



LA NOUVELLE AFRIQUE : ENTRE DÉCONSTRUCTION, RECONSTRUCTION ET RÉAPPROPRIATION

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE

LIEU : FALSH-UNIVERSITÉ DE NGAOUNDÉRÉ
DATE : 12, 13 et 14 DÉCEMBRE 2022

Responsable :

Pr CALAÏNA THÉOPHILE, Université de Ngaoundéré

Co-responsables :

Pr NDIBNU-MESSINA JULIA ETHE , Université de Yaoundé1
Pr PARE DAOUA, Université de Ngaoundéré
Dr FARIKOU AMADOU, Université de Ngaoundéré
Dr HAYATOU DJOULDE, Université de Ngaoundéré
Dr DABA DANIEL, Université de Ngaoundéré

Appel à communications

Résumé

La Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines (FALSH) de l'Université de Ngaoundéré et le Centre de Recherches et d'Appui au Développement des Langues, Littératures et Cultures Africaines organisent un colloque international interdisciplinaire sur le thème : « La nouvelle Afrique : entre déconstruction, reconstruction et réappropriation », les 12, 13 et 14 décembre 2022. S'offrant comme une vitrine d'exposition de nouveaux paradigmes sur les réalités africaines, ce présent colloque engage un débat et s'interroge de manière critique sur la pratique des sciences humaines et sociales en Afrique six décennies après les indépendances. Son but est d'alerter la communauté scientifique internationale et africaine à une prise de conscience afin de participer de manière décisive à la reconstruction du continent par les études africaines pour l'Afrique. Avant d'opérer un détour suite aux malaises orchestrés par des conclusions de recherches en sciences humaines et sociales en Afrique dans l'univers qui les a vues naître, à savoir l'Occident, afin de mieux réfléchir par le cas concret de l'étude des langues africaines, civilisations, sociologie, histoires du continent, etc., sur les modalités de leur appropriation en Afrique dans un contexte postcolonial, il faut déconstruire, décoloniser les pensées des Africains embrigadées dans un mythe qui présente l'Occident comme le berceau de la Science.

Argumentaire

Longtemps stigmatisés, même dans les résultats plausibles des études scientifiques menées sur les langues, l'histoire, l'archéologie, la sociologie et les civilisations africaines, les Africains et Africanistes se penchent vers de nouveaux paradigmes pour une nouvelle Afrique. Il y a lieu de passer à une « **déconstruction** » des barrières, mythes et complexes qui relèvent de la subjectivité et supplantent dans les méthodes purement scientifiques passées au crible de la pensée. L'« **appropriation** » s'oriente dans cette problématique vers une prise de conscience de la réclamation de la sauvegarde de ce qui revient de droit à l'Afrique. Des travaux doivent être menés en vue de décoloniser les sciences et les résultats de certaines recherches sur les problématiques dont l'Afrique constitue le point focal. Ainsi, qu'en est-il des théories mises en place par les Africains? Ces idées ont malheureusement été stigmatisées et rejetées par des imagologies et stéréotypes qui ont primé sur la raison scientifique.

La « **reconstruction** » de la « **nouvelle Afrique** » ne peut être possible que par une synergie des efforts des chercheurs africains et africanistes. Il importe de poser de nouvelles bases et redéfinir les motivations et les objectifs qui ont présidé aux orientations des recherches sur les langues, les sciences historiques, les civilisations, la sociologie et l'archéologie en Afrique.

Ce colloque international pluridisciplinaire ouvre un portail de réflexion aux chercheurs sur une problématique actuelle. Il représente un défi pour le monde éducatif avec des enjeux dans la transmission intergénérationnelle de l'essence de la culture et de la civilisation originelle. Au-delà d'un débat intellectuel légitime qu'il ne convient pas d'éluder, ni d'interdire, la thématique introduit dans le domaine éducatif et parfois scolaire une forme d'ordre moral incompatible avec l'esprit d'ouverture, de pluralisme et de laïcité qui en constituent l'essence. Partant du fait que la colonisation constitue le stade ultime de l'oppression humaine sous toutes ses formes, de l'Occident sur l'Afrique, des Blancs sur les « minorités visibles », de l'homme sur la femme, du productivisme capitaliste sur la nature pure et sauvage, etc., il en vient à imposer « la nouvelle Afrique » comme grille d'analyse du réel. À l'analyse nuancée, se substitue peu à peu la dénonciation, l'opposition frontale entre le mal et le bien ; puis, *in fine*, la tentation de l'« annulation », c'est-à-dire d'une table rase du passé, de l'histoire, de l'art, de la littérature, et de l'ensemble de l'héritage civilisationnel occidental, désormais voué au pilori. Même les apparents « progrès », décolonisation, libération de la femme, droit des travailleurs, lutte contre des discriminations, sont perçus comme des ruses sournoises masquant une domination, non seulement toujours à l'œuvre, mais de plus en plus scandaleuse.

Il ne convient ni de surestimer ni de sous-estimer la puissance de cette idéologie. Pour s'en convaincre, force est de constater son essor dans les secteurs de la société, y compris dans le monde éducatif et scientifique où elle a déjà causé quelques dégâts. Le principe de ce colloque est de faire un état des lieux, aussi nuancé que possible, et d'envisager comment conserver au sein du monde scolaire et universitaire, les conditions d'un pluralisme éclairé qui interdise à toute idéologie de s'imposer comme dogme moral contre l'esprit critique, car il s'agit avant tout de favoriser la construction chez les étudiants et chercheurs, des repères culturels fondamentaux.

L'appel à communication vise les spécialistes de toutes les disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, anthropologie, archéologie, littérature, ethnologie, sociologie, histoire, arts, géographie, psychologie, linguistique, sciences de la communication, sciences de l'éducation, sciences politiques, sciences juridiques, sciences économiques, etc.

Les communications attendues se veulent les plus éclectiques possibles et visent les domaines / axes thématiques suivants, non exhaustifs :

ETHNOLOGIE ET LINGUISTIQUE AFRICAINE

- Ethnolinguistique
- Anthropologie linguistique
- Généalogie des langues africaines
- La question des langues en danger
- Contact des langues africaines
- Dialectologie
- Histoire des langues en Afrique
- Place des langues africaines dans le système éducatif en contexte
- Traductologie
- Dictionnairique
- Description des langues africaines : état des lieux, méthodes / principes et perspectives
- Politique et législation en faveur des langues africaines
- Reconsidération du statut officiel des langues africaines
- Manuels scolaires (enseignement des langues et cultures africaines)
- Didactique des langues et cultures africaines

SCIENCES DU LANGAGE ET COMMUNICATION

- Iconologie, discours et polémique
- Médias occidentaux et manipulation de l'information en Afrique
- Médias africains et panafricanisme ;
- Argumentation et contre argumentation sur le Franc CFA.
- La construction discursive de l'identité
- Francophilie-francophobie
- Communication culturelle et interculturelle
- Médiation culturelle
- La culture africaine : entre langue et discours
- Analyse du Discours Africain (ADA)
- Analyse du discours et ethnolinguistique
- Plurisémioticité de la littérature africaine

ARTS, BEAUX-ARTS ET SCIENCES DU PATRIMOINE

- Art africain : esthétique, idée et concept
- Art africain : présentation et représentation
- Art contemporain en Afrique : une affaire de réceptivité
- Création artistique africain : enjeux et défis
- Théories, langages et démarches des arts des nouveaux médias
- Symbolisme et fonction de l'art
- Cinéma, théâtre, Comédie et développement de l'Afrique
- L'art oratoire africain
- Cultures et traditions des peuples : de l'artisanat à la symbolique socioculturelle dans l'expression artistique cosmogonique et spirituelle
- Architecture des domus : entre tradition et modernité
- Foires et festivals culturels : espaces de promotion du patrimoine culturel et religieux des peuples
- Ethnosémiotique et sociosémiotique : perspective pour une lecture des spécificités artistiques africaines

LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS AFRICAINES

- Littérature africaine et développement de l'Afrique
- Littérature africaine et engagement social
- Littérature africaine : vers une réforme scripturale
- Écrire en langues africaines : perspectives et enjeux pour le développement des langues et cultures africaines.
- Littérature et média : vers une émergence d'une nouvelle forme littéraire
- Littérature et discours de réappropriation culturelle
- Créativité littéraire : entre destruction et reconstruction des langues étrangères
- Conflits culturels dans la littérature africaine contemporaine
- Littérature orale, mutation et transmission des savoirs
- Oralité, orature et TIC : quels enjeux pour le patrimoine oral africain ?
- Littérature et art au carrefour de l'hybridation esthétique
- Récit du rejet de l'héritage colonial
- La littérature africaine prise entre deux forces : l'exemple de la littérature dysphorique

HOMME, SOCIÉTÉ ET RÉLIGION

- La mondialisation de l'économie néolibérale et les résistances
- Costumes et traditions; apport et limites
- L'Afrique, entre tradition et modernité
- Épistémologie des théories socio-anthropologique africanistes
- Ethnoécologie des sociétés africaines et théories modernes du développement durable
- Lien social, tradition et modernité dans l'Afrique contemporaine

ÉCONOMIE, DROIT ET POLITIQUE

- La nouvelle réforme économique en Afrique
- La problématique de la monnaie coloniale
- Le droit coutumier
- Les chefferies traditionnelles
- Problématique d'une monnaie unique africaine
- La problématique de la monnaie numérique en Afrique
- Jeunesse et mutation sociopolitique en Afrique

GÉOSTRATÉGIE, SÈCURITÉ ET ENVIRONNEMENT

- Relire l'histoire de l'Afrique
- La problématique de la sécurité en Afrique
- changement climatique et participation de la femme
- environnement, changement climatique et sensibilisation en langue et culture africaine
- Terminologie et création lexicale du vocabulaire climatique
- Agriculture et développement durable en Afrique
- L'intervention occidentale en Afrique
- Problématique de la néo-indépendance des États africains
- Les textes et la démocratie en Afrique

ENTREPREUNARIAT, INNOVATION ET ÉDUCATION EN AFRIQUE

- Les textes et la démocratie en Afrique
- la question de l'entrepreneuriat jeune et le devenir de l'Afrique
- Innovation médicale et médecine africaine :
- Terminologie médicale et appropriation en langues et culture africaine
- Innovation technologique et technologie en Afrique :
- La problématique de la santé en Afrique
- Entre science et parascience : la problématique de la médecine traditionnelle en Afrique

Présidents du colloque

Pr NGHIE ENGONO, FALSH-Université de Ngaoundéré
Pr CALAÏNA THÉOPHILE, FALSH-Université de Ngaoundéré

Comité d'organisation

- Pr Calaïna Théophile
- Pr Pare Daouda
- Pr Assana Brahim
- Dr Farikou Amadou
- Dr Hayatou Djouldé
- Dr Daba Daniel
- Dr Guemdjom Candice
- Dr Dzene Edzegue Joseph
- Dr Ngoné Delphine
- Dr Yadjji Paul
- Dr Eloundou Eloundou
- Dr Taïbe Marcel
- Dr Taiwe Fulbert
- Dr Moussa Adamou
- Dr Toro Semé
- Dr Mabard Abdias
- M. Ibrahim Yaya
- M. Ayissi Ndzomo Bertrand

Comité scientifique

- Pr Chumbow Sammy Beban, Université de Yaoundé 1
- Pr Biloa Edmond, Université de Yaoundé 1
- Pr Hamadou Adama, Université de Ngaoundéré
- Pr Dili Palai Clément, Université de Maroua
- Pr Issa Saïbou, Université de Maroua
- Pr Tchotsoua Michel, Université de Ngaoundéré
- Pr Noumssi Gérard Marie, Université de Yaoundé 1
- Pr Tonye Alphonse, Université de Yaoundé 1
- Pr Metangmo-Tatou Léonie, Université de Ngaoundéré
- Pr Eba'a Germain, Université de Yaoundé 1
- Pr Pare Daouda, Université de Ngaoundéré
- Pr Mamoudou, Université de Ngaoundéré
- Pr Jules Assoumou, Université de Douala
- Pr Komlan, Université de Grenoble-Alpes
- Pr Motaze Akam, Université de Ngaoundéré
- Pr Ndibnu-Messina Julia Ethé, Université de Yaoundé 1
- Pr Calaïna Théophile, Université de Ngaoundéré
- Pr Ndamé Joseph, Université de Ngaoundéré
- Pr Falna Taubic, Université de Ngaoundéré
- Pr Wounfa Jean Marie, Université de Ngaoundéré
- Pr Maïrama Rosalie, Université de Maroua
- Pr Ouba Abdoul-Bagui, Université de Ngaoundéré
- Pr Balga Jean Paul, Université de Maroua
- Pr Samani, Centre de Linguistique de Kano
- Pr Zouyane Gilbert, Université de Ngaoundéré
- Pr Assana Brahim, Université de Ngaoundéré
- Pr Madjindaye, Université de N'Djamena
- Dr Farikou Amadou, Université de Ngaoundéré
- Dr Amina Goron, Université de Maroua
- Dr Oumar Guedalla, Université de Maroua
- Dr Mamadi Robert, Université d'Abeché
- Dr Hamoua Dalailou, Université de Ngaoundéré
- Dr Moursal Makaye, Université de N'Djamena
- Dr Dzene Edzegue Joseph, Université de Ngaoundéré
- Dr Ibrahim Oumar, Université de Zaria
- Dr Daba Daniel, Université de Ngaoundéré
- Dr Hayatou Djoulde, Université de Ngaoundéré
- Dr Kimtoloum Patchad, Université d'Abeché
- Dr Houli Daniel, Université de Ngaoundéré
- Dr Daouaga Samari Gilbert, Université de Ngaoundéré
- Dr Yadjji Paul, Université de Ngaoundéré
- Dr Ebanga Placide Bertrand, Université de Ngaoundéré
- Dr Kalpet Emmanuel, ENS de Bongor
- Dr Greng Pascal, Université de Ngaoundéré
- Dr Mvu Marie, Université de Ngaoundéré
- Dr Abeng Zé Elise, ENS de Bertoua

Secrétariat technique

- Dr Hayatou Djoulde
- Dr Taïwe Fulbert
- Dr Moussa Adamou
- Dr Abdias Mabard
- Dr Kobada Gisèle
- Dr Ngaouri Mba Landri
- M. Maioua Clément
- Mme Wawa Céline
- M. Noah Anguele Barnabas
- M. Nazilao Sébastien
- M. Benga Christian
- M. Houlbaï Nestor

Modalités de soumission

Diffusion de l'appel : **30 mai 2022**

Date limite de soumission des propositions : **15 août 2022**

Réponse du conseil scientifique : **15 septembre 2022**

Programme provisoire : **15 novembre 2022**

Format des contributions

Les propositions de contributions ne doivent pas excéder une page (police Times New Roman taille 12, interligne simple). Elles doivent clairement indiquer, le titre de la communication, nom (s) et prénom (s), l'institution d'attache, courriel, contact wattsApp, l'axe dans lequel s'insère la proposition, un résumé (pas plus de 500 mots). Le résumé devra contenir la problématique, le corpus de l'étude, la théorie, la méthodologie, les essentiels résultats obtenus ou attendus et suggérer déjà les grandes articulations du plan de la future communication. Les résumés doivent être envoyés en français ou en anglais, accompagnées de cinq mots clés au maximum et des références bibliographiques ainsi qu'une présentation sommaire de l'auteur en 10 lignes avec une photo 4x4 en couleur pour le livret du colloque (institution de rattachement, poste, quelques publications importantes si applicable).

Les résumés sont attendus au plus tard **le 15 août 2022** avant minuit à l'une des adresses suivantes : **tccalaina@gmail.com** et / ou **fulbertt169@gmail.com**

Bibliographie indicative

Amselle, Jean-Loup. 2010. L'Afrique peut-elle être « décrochée » de l'Occident ? *Cahiers d'études africaines* [En ligne], 198-199-200, mis en ligne le 02 janvier 2013, consulté le 10 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/etudesafricaines/16392>

Amselle, Jean-Loup. 2008. *L'Occident décroché. Enquête sur les postcolonialismes*. Paris : Stock.

Calaiña, Théophile. 2020. *Langues africaines et développement*. Paris : Challenges Littéraires Éditions.

Calaiña, Théophile et Amina, Goron (dir). 2020. *Pratiques et représentations ethnologiques du respect au Nord-Cameroun : Hommages à la Professeure Marceline Téryabé*. Paris : Challenges Littéraires Éditions.

Fabian Johannes. 1983. Missions and the Colonization of African Languages. *Developments in the Former Belgian Congo. Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne des Études Africaines*, Vol. 17, n° 2, pp. 165-187.

Fabian Johannes. 1986. *Language and colonial power. The appropriation of Swahili in the former Belgian Congo. 1880-1938*. Berkeley : University of California Press.

Foucault, Michel. 1997. *Il faut défendre la société*. Paris : Gallimard-Éditions du Seuil.

Houis, Maurice. 1971. *Anthropologie linguistique de l'Afrique noire*. Paris : PUF.

Huntington, Samuel. 1997. *Le choc des civilisations*. Paris : Odile Jacob.

Nizézété, Bienvenu Dennis. 2013. *Apports de l'archéologie à l'histoire du Cameroun: le sol pour mémoire*. Paris: Harmattan.

Nizézété, Bienvenu Dennis. 2020. *Archéologie du Cameroun: Des strates du sol aux pages de l'histoire*. Yaoundé: Editions du Midi.

Partenaires

CRNS, Acetelach, Université de Zaria, Université de N'Djamena, CRTV, Editions Rousseau, Ladyrus, Latexim, IUG, Université Grenoble-Alpes, Afriland Firstbank, SGC, Centre de Linguistique de Kano

